

2016年施工写真コンテスト 総評

今年もメイクランド施工写真コンテストに沢山の作品をご応募頂きましてありがとうございました。今年は何年以上に素晴らしい作品が多く上位の作品を絞り込むのに苦労しました。簡単ではありますが今年の入選作品の特徴などを述べさせていただきます。

【門まわり・車庫まわり部門】今年にはさほど大型物件は無かったと思いますが、逆に現実的な大きさの中で前庭として設えられた素晴らしい作品が多くありました。階段の取り方、床のデザインの工夫、雑木風の高木の配置や下草の使い方、自然石の組み合わせなど高いデザイン性が感じられるものが上位入選のポイントになりました。

【庭まわり部門】この部門では大判の自然石を用いたモダン和風の作品が多くありました。造園の基本的な技術を踏まえながら、時代のニーズに合った現代風のアレンジが感じられます。設計者のデザインスキルだけではなく職人さんの高い技量も合わせて評価したいと思います。

【エクステリアリフォーム部門】エクステリアのリフォームではどれだけお客様の困り事を解決できたかということと、Before と After のギャップがポイントとなります。工事前後の写真の角度が同じだということが絶対条件ですがまったく違う家に見えるような作品が高いポイントを獲得しました。

【ナイトシーン部門】今やエクステリアにおいて照明計画は欠かすことができません。昼間の表情とは全く違う感動的なシーンを表現することが出来るばかりでなく、セキュリティという面でも必要不可欠なものとなっています。光源を数カ所に分散させ影を上手に使いながら夜の表情を演出している作品が目立ちました。

【アイデア部門】この部門は作品の規模ではなくメイクランド商品のユニークな使い方を評価します。今回は壁面を利用した掃除用具の収納スペースや小学校の花時計などとても面白い発想の作品が選ばれました。

【パブリック・街並み部門】この部門も今年にはよりデザイン性の高い作品が多くエントリーされました。特に分譲地内の公園や集合住宅のエントラスなど多くの方の目に触れる場所にメイクランド商品をご採用頂いたことで自然素材への感心も深まることと思います。

特に今年は限られたスペースであっても積極的に植木や下草などの植物を取り入れ、自然石や照明を合わせることで昼夜どちらも表情豊かな作品が多かったと思います。次回も素晴らしい作品が集まることを期待して総評とさせていただきます。