

## 審査員長総評

<p>最優秀賞</p> <p>有限会社 アークふくしま 様</p>	<p>存在感のある2つの門袖壁の配置と植栽の組み合わせだけでも美しいデザインですが、更に設けた大きなフレームにより高さ方向のボリュームが強調された最優秀賞にふさわしい作品となっています。</p>
<p>門まわり・車庫まわり部門 優秀賞</p> <p>ヒューマンヤード 株式会社 様</p>	<p>シンプルモダンのデザインが多くなっている昨今、どこか懐かしさを感じさせてくれる大谷石の門柱が逆にモダンで凛々しい門の表情を作っています。</p>
<p>門まわり・車庫まわり部門 敢闘賞</p> <p>円相空間 デザイン設計事務所 様</p>	<p>シンプルなプランですが道路面の緑量も豊かでまち並みにも貢献できるデザインとなっています。</p>
<p>庭まわり部門 優秀賞</p> <p>グランド工房 横浜北店 様</p>	<p>建物に付随する日除けではなく、完全に独立したオーニングがガーデンの使い勝手を更に良くしています。</p>
<p>庭まわり部門 敢闘賞</p> <p>MOS工房 様</p>	<p>曲線を描くテラスを設けることで庭の使い勝手とメンテナンスの両方を兼ね備えた提案になっています。</p>
<p>エクステリアリフォーム部門 優秀賞</p> <p>株式会社 正木空間計画 様</p>	<p>無機質なビルトインガレージと玄関ポーチの間にシンボルツリーを入れ、アクセントウォールと組み合わせることで見違えたリフォームの好例です。</p>
<p>エクステリアリフォーム部門 敢闘賞</p> <p>株式会社 アロウズガーデンデザイン 様</p>	<p>小さなテラス先のガーデンスペースですが、格子状のフェンスから高さのある角格子の目隠しに変更することで隣家や道路からの視線を気にせず過ごせる空間になりました。</p>
<p>ライティング部門 優秀賞</p> <p>ヒューマンヤード 株式会社 様</p>	<p>存在感のある建物の外観を壊さない様配慮されたエクステリアと植栽の存在感が照明によってより一層強調された作品です。</p>
<p>ライティング部門 敢闘賞</p> <p>ガーデンコンシェルジュ 株式会社 様</p>	<p>2段目の階段を踊り場として90度振る動線計画と蹴込みに設けた間接照明がラグジュアリー感を醸し出している作品です。</p>
<p>アイデア部門 優秀賞</p> <p>株式会社 ボックスウッド 様</p>	<p>プールの上にデッキがせり出しているだけでもアイデアですが、更に背面の壁と屋根を組み合わせ居心地の良さそうな空間になっています。</p>
<p>アイデア部門 敢闘賞</p> <p>有限会社 タキタ工業 様</p>	<p>L字にレアウとされたベンチは腰が当たる部分まで作り込まれており、建物に正対させた配置も理にかなっていて素晴らしい提案です。</p>
<p>パブリック・街並み部門 優秀賞</p> <p>ポラスガーデンヒルズ 株式会社 様</p>	<p>単に目隠しの壁ではなく、3連ずつ配置されたアンシンメトリーのアーチが空間にボリュームとリズムを与えていてオリジナリティーのある作品となっています。</p>
<p>パブリック・街並み部門 敢闘賞</p> <p>ポラスガーデンヒルズ 株式会社 様</p>	<p>エクステリアのデザインとしてはオープンスタイルですが、植栽やアイテムに強いこだわりを感じる力作になっています。</p>
<p>特別賞</p> <p>有限会社 サン工業 様</p>	<p>和風のお庭が少なくなる中、アプローチまわりを前庭としてしっとりとした路地空間を作られている作品に心が和みます。</p>
<p>特別賞</p> <p>有限会社 金子造園 様</p>	<p>ボリュームもさることながら、自然石への想いとこだわりがひしひしと伝わってくる大作になっています。</p>
<p>特別賞</p> <p>株式会社 癒樹工房 様</p>	<p>床、壁、天井と光の当て方にこだわった作品です。強い明かりをひとつ付けてまかなうのではなく、小さな明かりを分散させて演出する好例となっています。</p>